

io non abito + qui

verso l'altrove dell'altrove



mario pischedda

Io non abito + qui, non so dove ora precisamente, il mio è solo un luogo mentale ormai, viaggio con la mente spesso, quasi sempre, verso l'altrove dell'altrove dopo essermi arreso ai viaggi defatiganti de la jeunesse, abito nei non-luoghi dello spirito, nelle brume dell'alba, nel rosso fuoco del cielo, nel mare che è il mio Louvre portatile, nella fantasia, l'imagination au pouvoir, vado sempre più verso l'autismo, verso l'assenza di pensiero, verso il silenzio, verso la campagna, verso l'isolamento, unica conditio sine qua non si entra irrimediabilmente nella malattia cancerogena della città sovraffollata e indifferente a tutti e a tutto, a me piacciono le cose semplici e buone e l'armonia. anche sociale se possibile, improcrastinabile ormai! - mario pischedda -

«mario pischedda è l'artista più singolare. certo tutti gli artisti hanno la loro singolarità, ma ci sono singolarità che nella loro singolarità sono davvero singolari; ecco Mario Pischedda è un artista singolare perché più ancora di tanti altri - [che ho conosciuto in questi ultimi decenni] e che pur hanno avuto questa vocazione di attraversare stili diversi, metodologie diverse, di essere nomadi di se stessi ... mario, con lo spirito del viaggiatore, continuamente non si accontenta delle scoperte già fatte, ma ad altre ambisce. La fotografia è da lui interpretata anche come 'arte gestuale'; perché lui ha questa capacità di "fare il gesto della fotografia", cioè di cogliere questo attimo non controllabile, in cui in qualche modo il tempo ci sfugge. non solo con l'ottica del fotografo che fissa quel momento ma anche con ciò che lui definisce il senso "otico" del cogliere a orecchio l'immagine che è quasi un voler vivere come un occhio imprevisto; e questo è un aspetto ulteriore di un atteggiamento in cui l'arte diventa la sorpresa, una sorpresa che si rinnova di minuto in minuto, di secondo in secondo.

è un artista polifonico nelle forme ed un 'non artista' nel senso di non voler appartenere neanche a questa categoria dello "specialista", "di quello che fa l'artista" - un uomo completamente pratico immerso nella realtà più quotidiana - »

Vincenzo Sparagna